

*Előadó: dr. Guttmann Szabolcs-István
építész, urbanista, műemlékvédő
szakmárnök, Kolozsvár, Erdély, Románia*

FENNKÖLTSÉG* ÉS KÁOSZ**

**Fennkölttség: Művészeti minőség: erős
érzelmeket keltő tartalmi motívumok és
lelkesült indulatokat, ünnepélyességet
tükröző formai megoldások jellemzik.*

***Totális a káosz! “A legtöbb ember
hatalmas káoszt teremt maga körül a
gondolataival, majd fizikai cselekvéssel
próbálja rendbe rakni a zűrzavart.*

*Viszont nincs annyi fizikai tett amennyivel
kompenzálni lehetne egy zavaros
gondolkodásmódot. Időpocsékolás,
hiábavaló dolog.*

*Fejben tegyél rendet, ez a legfontosabb, a
következő lépések már jönnek maguktól,
viszont ameddig benned nincs rend, addig
semmi nem fog működni körülötted, bármit
is teszel.” Abraham-Hicks*

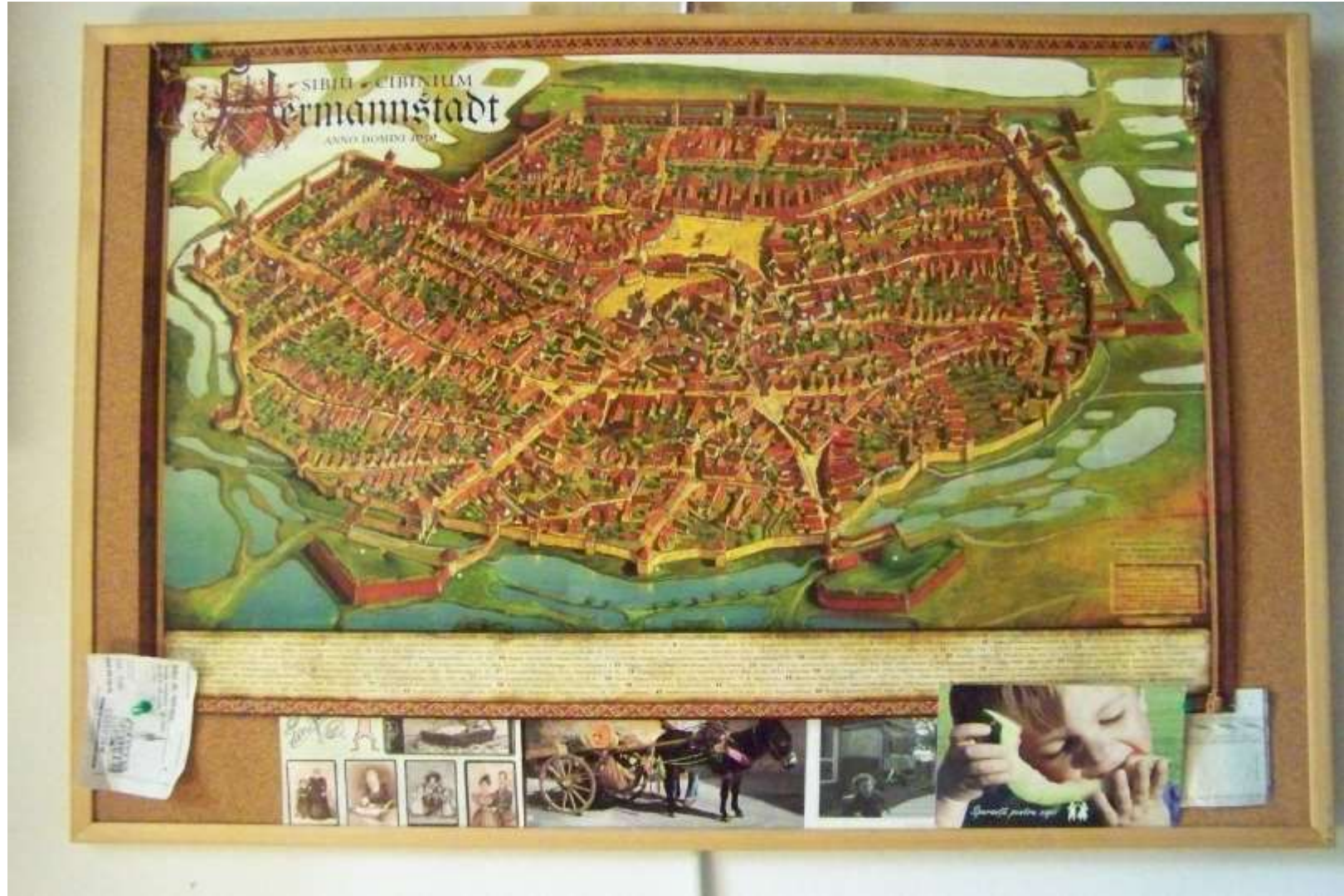


**Digitalizációs lehetőségek az
adatbázistól az urbanisztikai
valóságig / Naprakész erdélyi példák
az oktatástól az adminisztrációig**

2024 május 31

**XV. Szegedi Nemzetközi Konferencia
Csongrád-Csanádi Kereskedelmi és
Iparkamara**

Tanulságok: A XXI század posztmodern társadalmának urbanisztikai képe nagyon sokszínű, de úgy is mondhatnák, hogy nagyon rendezetlen. Sokszor teszik fel a kérdést ezzel kapcsolatosan a városlakók, politikusok és maguk a szakemberek is, hogy miért? Ha történetiségében vizsgáljuk a jelenséget Erdély területén, észrevehetjük, hogy akkor alakultak ki a rendezett települések és közterek, amikor a társadalom is úgy működött.



A középkorban a Magyar királyság, mint európai nagyhatalom építette Erdél falvait és városait. Mai napig egy nagy relytáj, hogyan lehetett az akkori háború veszélyek mellett ilyen jól kitalált köztereket megálmodni és fenntartani. A várfallal körülvett településekben, rend nélkül lehetetlen lett volna az élet minden mozzanata.



Nagyszében erősített templomtere (első várfal), Kispiac (második erősítés), Nagypiac (harmadik erősítés) és a XVII századi déli erődrendszerek együttese

A közterek méretei a néhány ezres lakosságot számláló közösségekhez viszonyítva óriásiaknak tűnnek még a mai ember számára is. Úgyszintén ketedrálisok, illetve a központi templomterek sem szűkültek a köbméterterén. Legtöbb esetben kibirták az elmúlt ezer év megpróbáltatásait, illetve fémjelzik mai napig településeink korát és nagyvonalúságát. .



Kolozsvár Főtere és a Szent Mihály háromhajós csarnok temploma

Városrendezés terén a XIX-század vége illetve a XX.század első évtizede az ami a középkorral összemérhető. Az Osztrák-Magyar monarchia idején, a virágzó gazdasági élet újra formálta legtöbb településünk köztereit, illetve megalkotta a legfontosabb középületeinket. Életfilozófiáját ennek a kornak a történelemre való rácsodálkozás jellemezte.



Rálátás Kolozsvár Főterére a Szent Mihály templom 80 m magas neogót tornyából

Épített örökségében az eklektikus nyelvezet segítségével, közttereink középkori hangulata ötvöződött az összeurópai történések világával. Iskoláink, egyetemeink, múzeumaink a görög és római klasszicizmus képét mutatják, neoreneszánsz illetve neoklasszicista nyelvezettel. Az adminisztratív épületek, vigadók, szállodák és városi palóták a neobarokk és a szecessziós eklektika diszeivel gazdagították az utcaképet.



Kolozsvár új közösségi tere a nagyparki tó és környezete (Pákei Lajos építész)

Mai világunkban sokat beszélünk a fenntarthatóságról, valószínűleg amiatt, mert a modern kor a bontások mellett szavazott és egy forradalmi új nyelvezet értelmében a történelmi városok átépítését javasolta megoldásnak. Erre még rálapátolt a két világháború rombolása és a szociális problémák gyors orvoslása.

A 2000-es évek, az új generációs mega tornyok világa



World Trade Center, New York, 1966-73
2001 szeptember 11,



2001-2003, Millenium Tower, London,

A posztmodern társadalmunk megpróbálja egyeztetni ezt a hányatott örökség kérdését. A megmaradt történelmi központok esetében az értékek bemutatása mellett, forgalomcsillapítással és különleges sétáló övezetek kialakításával polarizálja a védett övezetek rehabilitálását.



Varsó 1944 és 1950 után

Frankfurt 1944 és 1981-84 után

a történelmi központ mint a reprezentáció “magja”



München, 1944 – 1990

Drezda, 1944 Frauenkirche 1993-2005

a történelmi központ mint a reprezentáció “magja”



München, 1944 – 1990

Drezda, 1944 Frauenkirche 1993-2005

Az előadás rászerezetne világítani a történelmi közterek fontosságára, ezeknek a naprakész potenciális lehetőségeire, illetve a minőségi javítások, rehabilitálási megvalósítások előnyeire. Közösségeink fenntarthatósága, nagyban befolyásolható köztereink emberi léptékének kihangsúlyozásától.



Bukarest 2011 aprilis, Bul. N. Bălcescu,

„Ion Mincu” Urbanisztikai és Építészeti Egyetem, plakát Dan Perjovschi „Cioran în stradă” (Cioran az utcán)

Egy új hely szellemének katalizátora Nagyszeben történelmi központja 2007 Europa Kultúrális Fővárosa

- a sokszínűség jegyében, multikulturalitás, multietnikum,
multikonfesszionális -













**A jövőbeli városházának előcsarnoka 2001-2003- ban
- a történelmi központot elemző nyári egyetem székhelye
- a történelmi központtal kapcsolatos kiállítások helyszíne**













EUROPA NOSTRA

SPECIAL MENTION /
MENTION SPÉCIALE



The Hague, 2 March 2007

Arch. Szaboles Guttman
Sibiu Municipality
City Hall
Str. Samuel Brukenthal 2
Sibiu RO-550178
ROMANIA



EUROPA
NOSTRA

Président / President:
S.A.R. le Prince Constantin de Danemark

Président exécutif / Executive President:
Andreas H. Schuler

IN THE CONTEXT OF THE "EUROPEAN UNION PRIZE FOR CULTURAL
HERITAGE / EUROPA NOSTRA AWARDS 2006" THE JURY HAS DECIDED
TO GRANT A SPECIAL MENTION TO

DANS LE CADRE DU "PRIX DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'UNION
EUROPÉENNE / CONCOURS EUROPA NOSTRA 2006" LE JURY A DÉCIDÉ
DE DÉCERNER UNE MENTION SPÉCIALE À

Sala Thalia

SIBIU - ROMANIA

IN RECOGNITION OF A VALUABLE CONTRIBUTION TO THE
CONSERVATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE

EN RECONNAISSANCE D'UNE CONTRIBUTION IMPORTANTE À LA
CONSERVATION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL

CHAIRMAN OF THE JURY (CATEGORY I - CONSERVATION)

PRÉSIDENT DU JURY (CATÉGORIE I - CONSERVATION)

DR. FEDERICO GUASTI

Re: **European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2006**

Dear Arch. Szaboles Guttman,

The Heritage Awards Juries have completed the arduous yet fascinating task of judging last year's entries to the European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards. As Chairman of the Heritage Awards Jury (Category I) and on behalf of all Europa Nostra, I would like to thank you for submitting your application and for your significant efforts in favour of Europe's cultural heritage.

I wish to inform you that your entry, **Sala Thalia, Sibiu** (registration number HA-2006/RO/02, Category EU-1a), was amongst those entries which were **Highly Commended** by the Jury, although it was not selected to receive an Award. Indeed, the outstanding contribution which your entry clearly makes to the conservation and enhancement of heritage was recognised and particularly appreciated by the Jury, and we are sorry that we were only able to award a very limited number of exemplary initiatives.

The response to the call for entries this year was truly impressive both in quantity and in quality. It is heartening to observe the proficiency and care with which our cultural heritage, both built and natural, is being treated, restored and returned to the place of honour it deserves in our society. This implies that the competition was very intense indeed, as only one out of every six entries could be selected for an Award. The winning entries will be announced to you shortly in Europa Nostra's official press-release.

Wishing you every success with your future endeavours.

Yours sincerely,

Dr. Federico Guasti
Chairman, Heritage Awards Jury (Category I)

Europa Nostra kitüntetés -2006-, Nagyszeben Thalia Terem



Nagyszeben XX. sz.



2000

Nagyszeben XIX. sz.



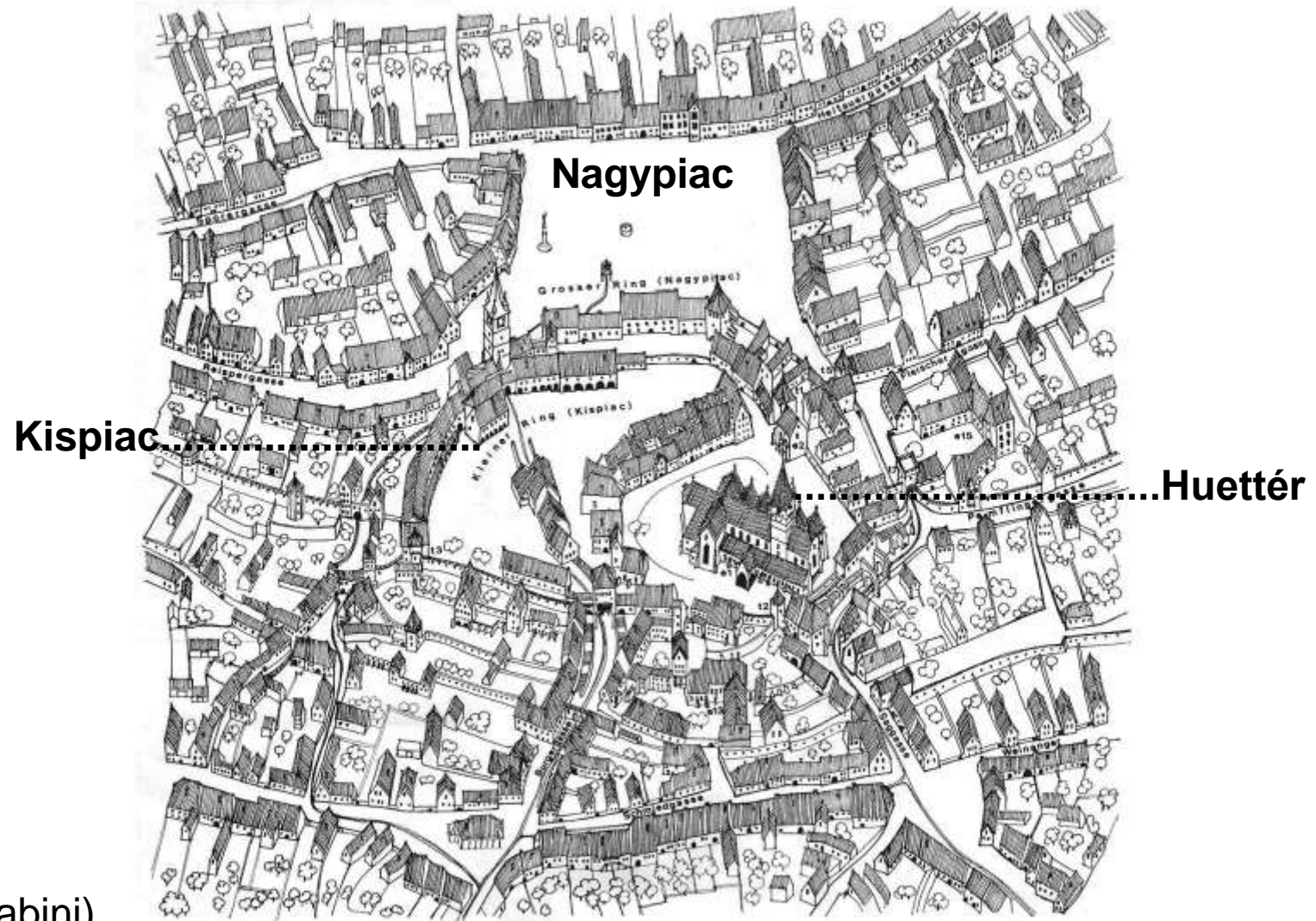
1875

Nagyszeben XII-XV sz.



(H. Fabini)

Nagyszeben XVI-XVII. Sz.



(H. Fabini)



CARTA

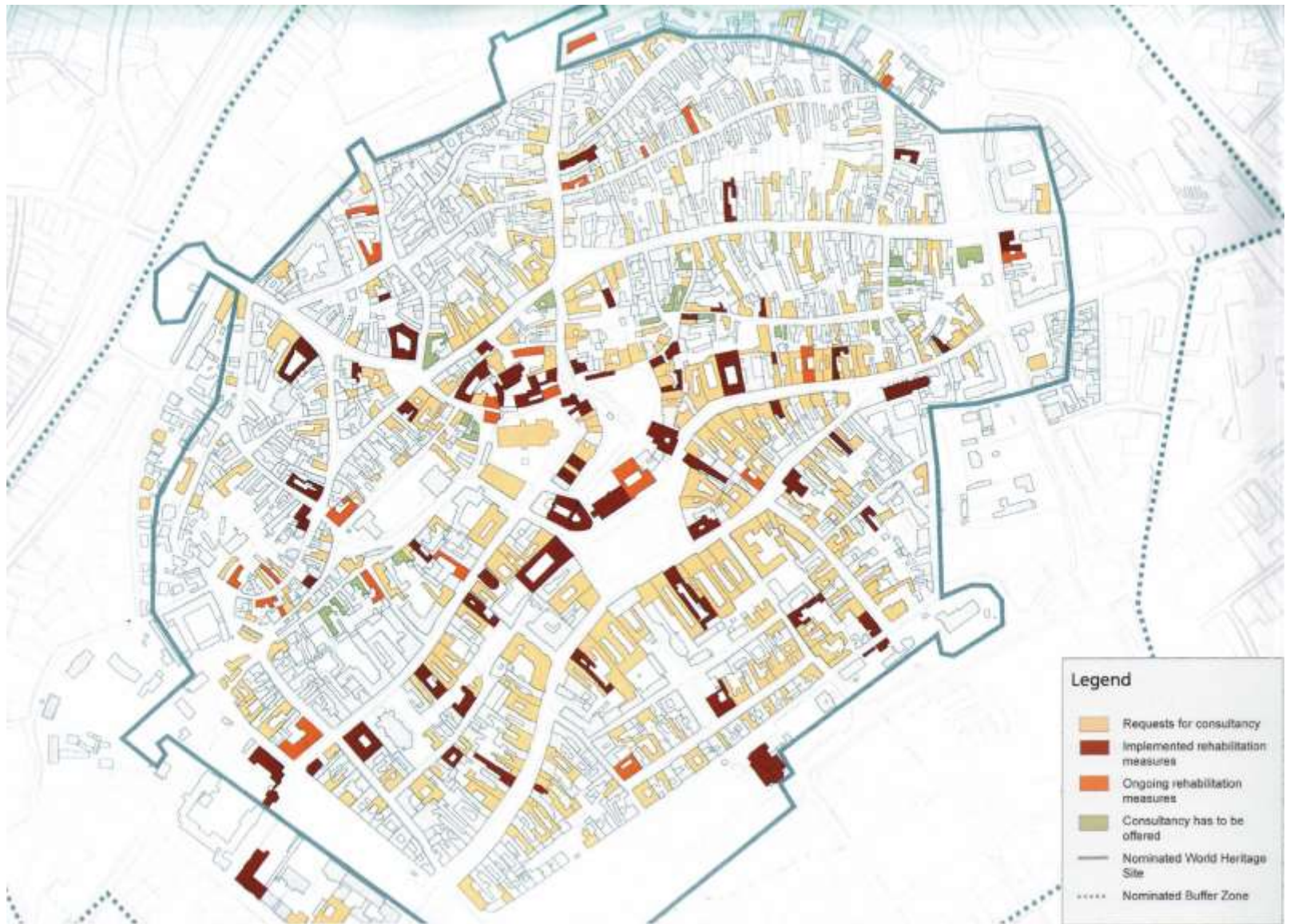
REABILITĂRII
CENTRULUI ISTORIC
AL ORAȘULUI
SIBIU / HERMANNSTADT

CHARTA

ZUR SANIERUNG DER
HISTORISCHEN ALTSTADT
VON
SIBIU / HERMANNSTADT

CHARTER

FOR THE REHABILITATION
OF THE HISTORIC CENTER
OF
SIBIU / HERMANNSTADT



A GTZ iroda által lebonyolított műszaki tanácsadás térképe a történelmi központban



2011-ben
kitüntetett
felújítások



CASTRUL LEGIUNI ADRILA GERMANA



VIA PRINCIPALIS





















2010





Erdélyi Nyári Egyetem 2010



Erdélyi Nyári Egyetem 2010



Erdélyi Nyári Egyetem 2010



Udvarterek rehabilitációs ötletei 2010





Udvarterek rehabilitációs ötletei 2010



UNIVERSITATEA DE VARA DIN TRANSILVANIA 2012 - CETATUIA

SUMMER

2012

TRANSYLVANIA

CLUJ • KOLOZSVÁR • KLAUSENBURG

www.untransilvania.ro

ORGANIZATORI:

ORDINUL ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
FIIALA TRANSILVANIA

SOCIETATEA MUZEULUI
ARDELEAN

PARTENERI:

SPONSORI:

PARTENERI:

CONFERINTE - EXPOZITII

1 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

2 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

3 Iulie 2012
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

4 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

5 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

6 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

7 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

8 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

9 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic

10 Iulie 2012 ora 19:00
 Conferinta aniversara a revistei revistei
 Editura: Editura Universitatii Babe-Bolyai Cluj-Napoca
 Locul: Sala de Conferinta a Muzeului Transilvanic



Erdélyi Nyári Egyetem 2012



Erdélyi Nyári Egyetem 2012



Erdélyi Nyári Egyetem 2012



Erdélyi Nyári Egyetem 2012



Erdélyi Nyári Egyetem 2012



Erdélyi Nyári Egyetem 2012



Erdélyi Nyári Egyetem 2012



Erdélyi Nyári Egyetem 2012





A Fellegvár szinpadai 2012



A Fellegvár szinpadai 2012



A Fellegvár szinpadai 2012



A Fellegvár szinpadai 2012



A Fellegvár szinpadai 2012



A Fellegvár szinpadai 2012



Expo 2013



Expo 2013



Építészet est 2013



UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA
ȘI ÎNFRUMOSĂȚI
CLUJ NAPOCA

SUMMER UNIVERSITY OF TRANSYLVANIA



2013

CLUJ • KOLOZSVÁR • KLAUSENBURG
BISTRITA • BESZTERCE • BISTRITZ



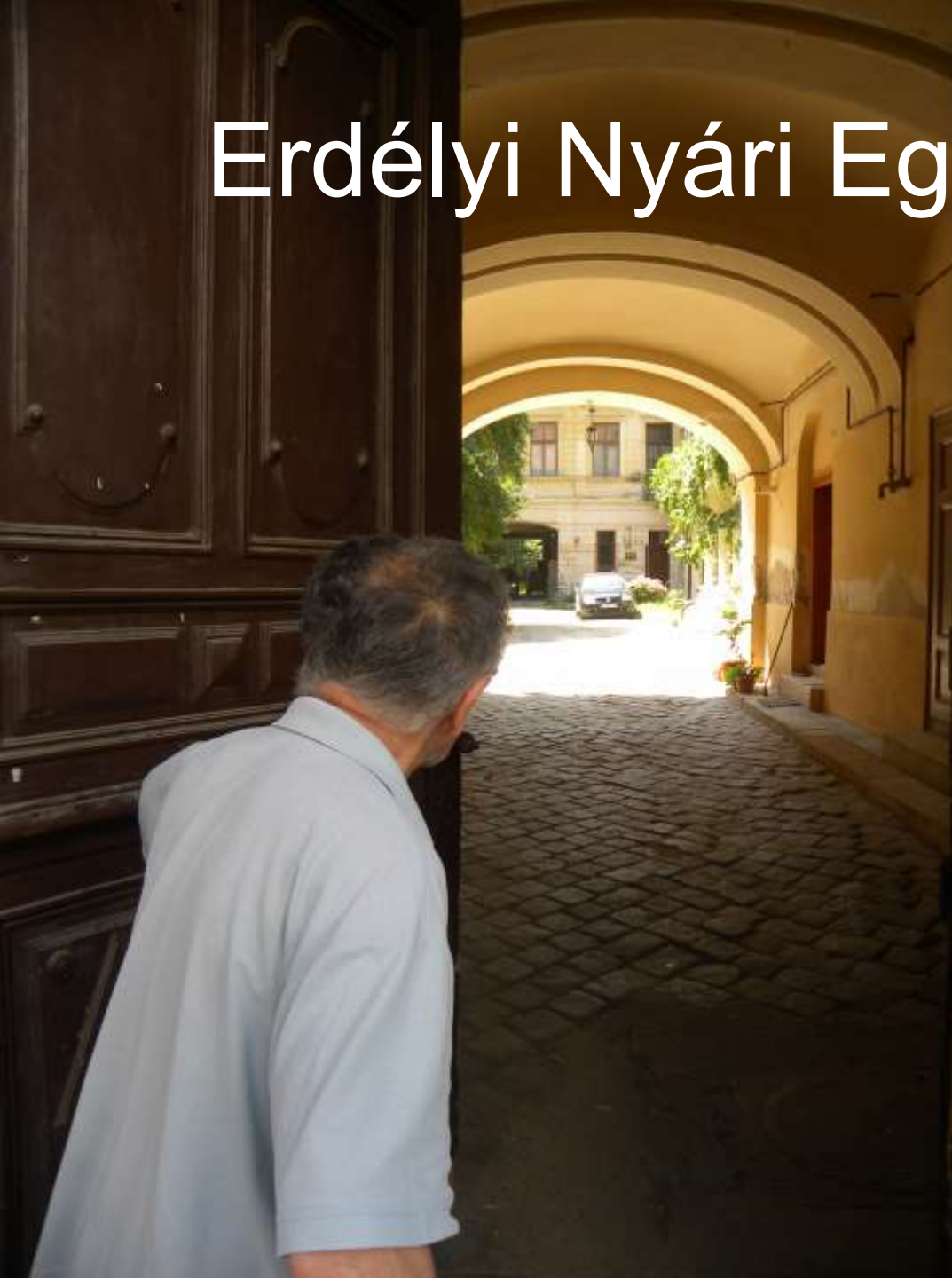
Erdélyi Nyári Egyetem 2013





Erdélyi Nyári Egyetem 2013

Erdélyi Nyári Egyetem 2013



Erdélyi Nyári Egyetem 2013





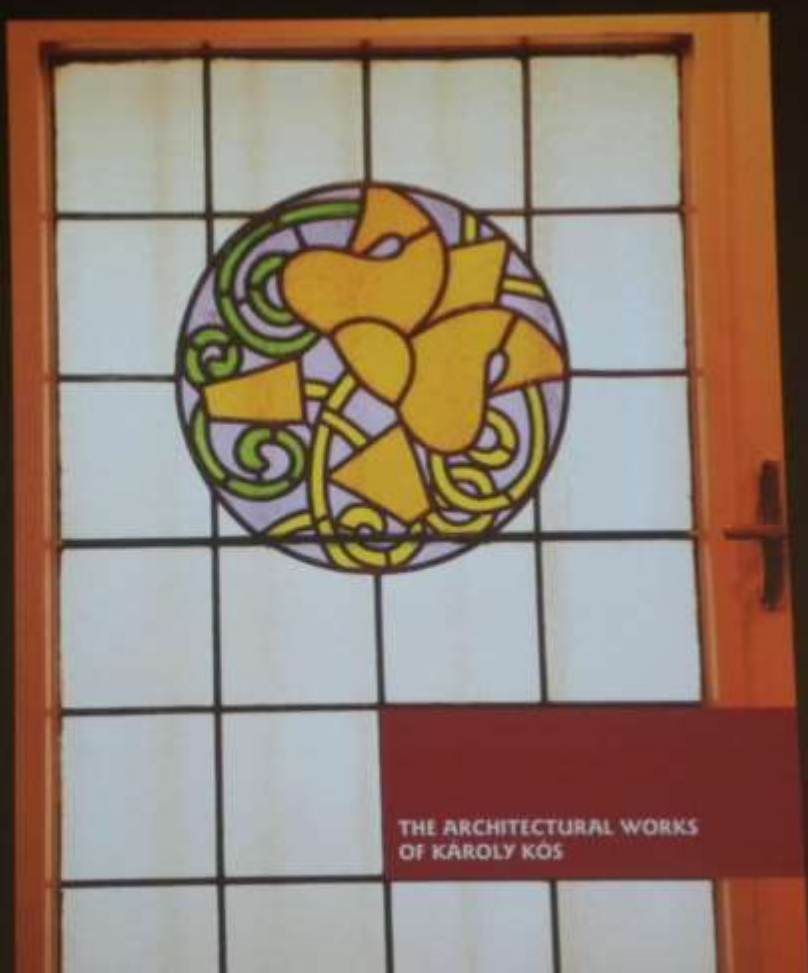
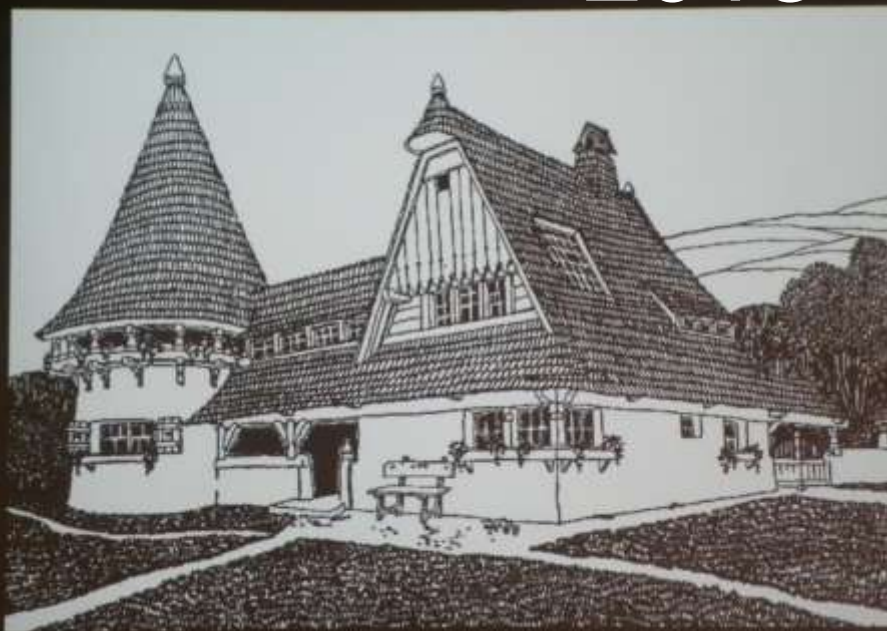
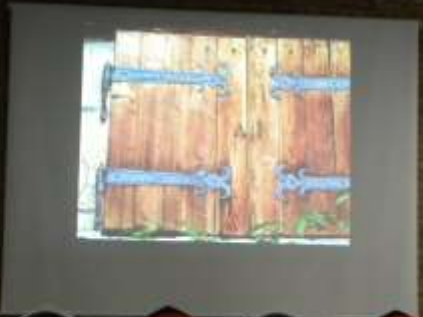
Erdélyi Nyári Egyetem 2013



Erdélyi Nyári Egyetem 2013



Erdélyi Építészeti Biennálé 2013



THE ARCHITECTURAL WORKS
OF KÁROLY KÓS

„Tusnád” 2014 Rejtett örökség kiállítás











Nagyvárad Nyári Egyetem 2022...



URBANISM PARTICIPATIV ORADEA

Strada Universității vs. Forumul Universitar

'22-'23-'24

Spațial: Strada Universității

Temporal: '22-'24

Activitate: Urbanism Participativ

Universitatea din Oradea
Facultatea de Construcții, Cadastru și Arhitectura



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea de Construcții,
Cadastru și Arhitectură

2023, építész diákok „keresztelője”



Botezul Arhitecților

Nagyváradai Egyetemi Kampusz a Googel maps térképen



Urbanisztikai vizió terv 2018 (Radu-Petre NĂSTASĂ építész)



2023 Nyári Egyetem eredményeiből

