

XIV. NEMZETKÖZI ÉPÍTÉSÜGYI KONFERENCIA

ENERGIAHATÉKONYSÁG – ENERGIAGAZDÁLKODÁS, GAZDASÁGFEJLESZTÉS ÉS FENNTARTHATÓSÁG

Csongrád-Csanád megyei Kereskedelmi és Iparkamara Székháza

6721 Szeged, Párizsi körút 8-12. II. emeleti konferencia terem

2023. június 2.



Csongrád-Csanád Megyei
Mérnöki Kamara



Üzletfejlesztés karnyújtásnyira



CSONGRÁD-CSANÁD MEGYEI
ÉPÍTÉSZ KAMARA



Kortárs közép-európai családi házak

BORSOS ANDRÁS

Magyar Építőművészek Szövetsége / Association of Hungarian Architects

borsosandras@gmail.com



Bevezető a kortárs építészeti energiahatékonyságról

1. A vonal, mint a leghatékonyabb építészeti eszköz
 2. Közép-Európa építész szemmel
 3. A házakról általában
 4. Minták a régióból
 5. Kortárs válogatott épületek
- 4 Összegzés

Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Az építészeti gondolat és a vázlatok fontossága



Bevezető és példák az energiahatékonyságról

Telepítés



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Megújuló hagyományos épülettípusok



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Megújuló hagyományos épülettípusok



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Megújuló hagyományos épülettípusok



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Megújuló hagyományos épülettípusok



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Megújuló hagyományos épülettípusok



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Megújuló hagyományos építőanyagok pl nád és fa



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Megújuló hagyományos építőanyagok pl kő



Bevezető és példák az energiahatékonyságról

Fedett nyitott terek



Bevezető és példák az energiahatékonyságról

Fedett nyitott terek



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Új formák és technológiák



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Új formák és technológiák



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Új formák és technológiák



Bevezető és példák az energiahatékonyságról

Új formák és technológiák



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Árnyékolás és napvédelem



Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Árnyékolás és napvédelem

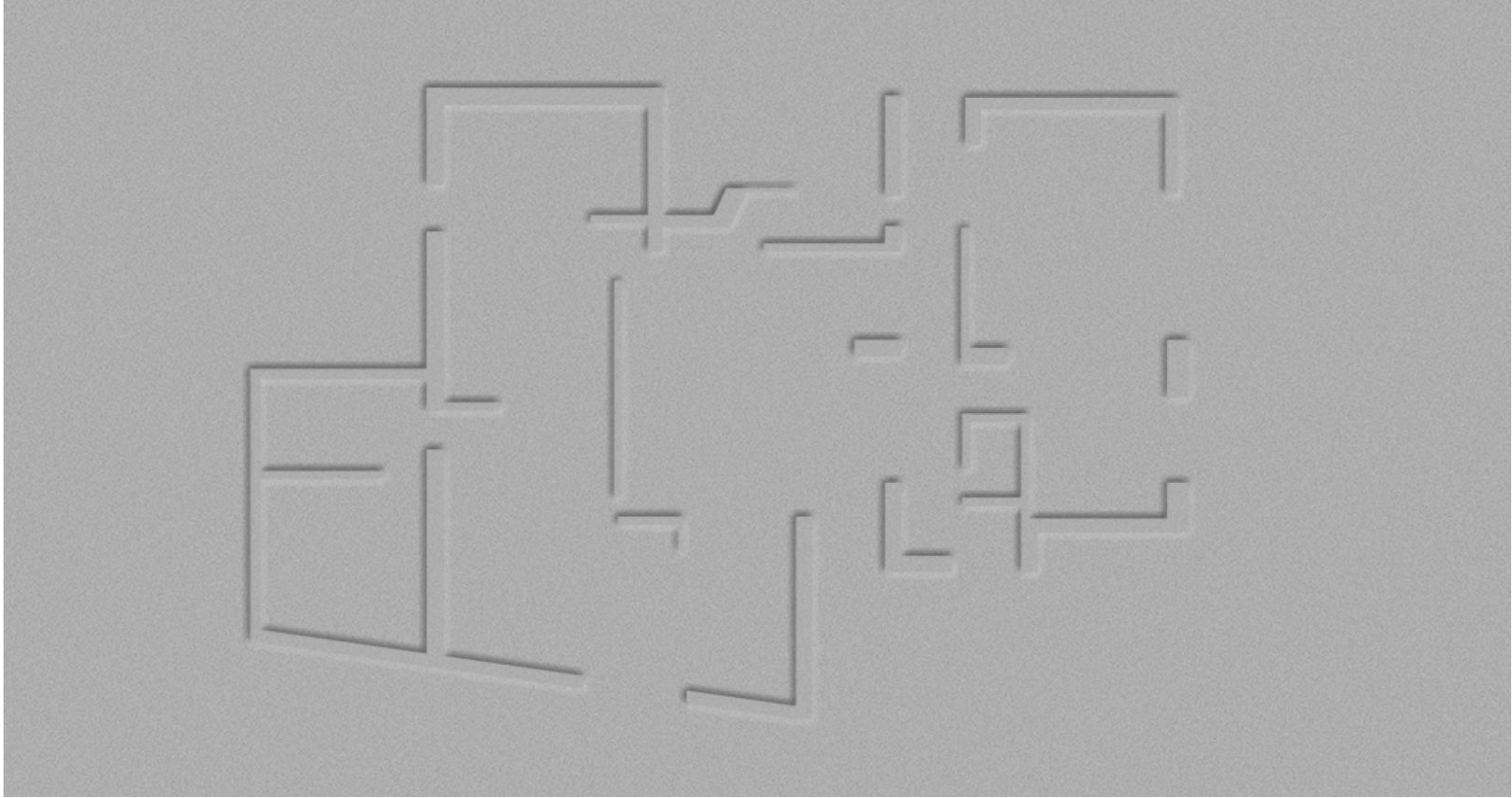


Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Árnyékolás és napvédelem



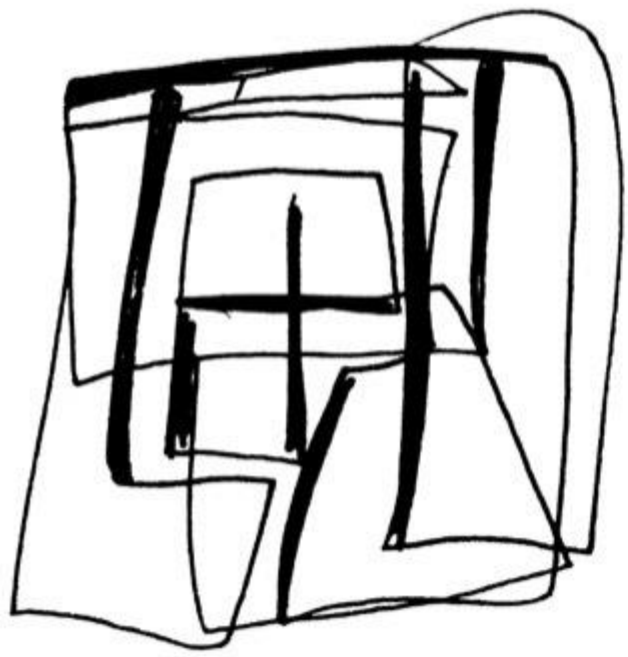
Bevezető és példák az energiahatékonyságról
Árnyékolás és napvédelem





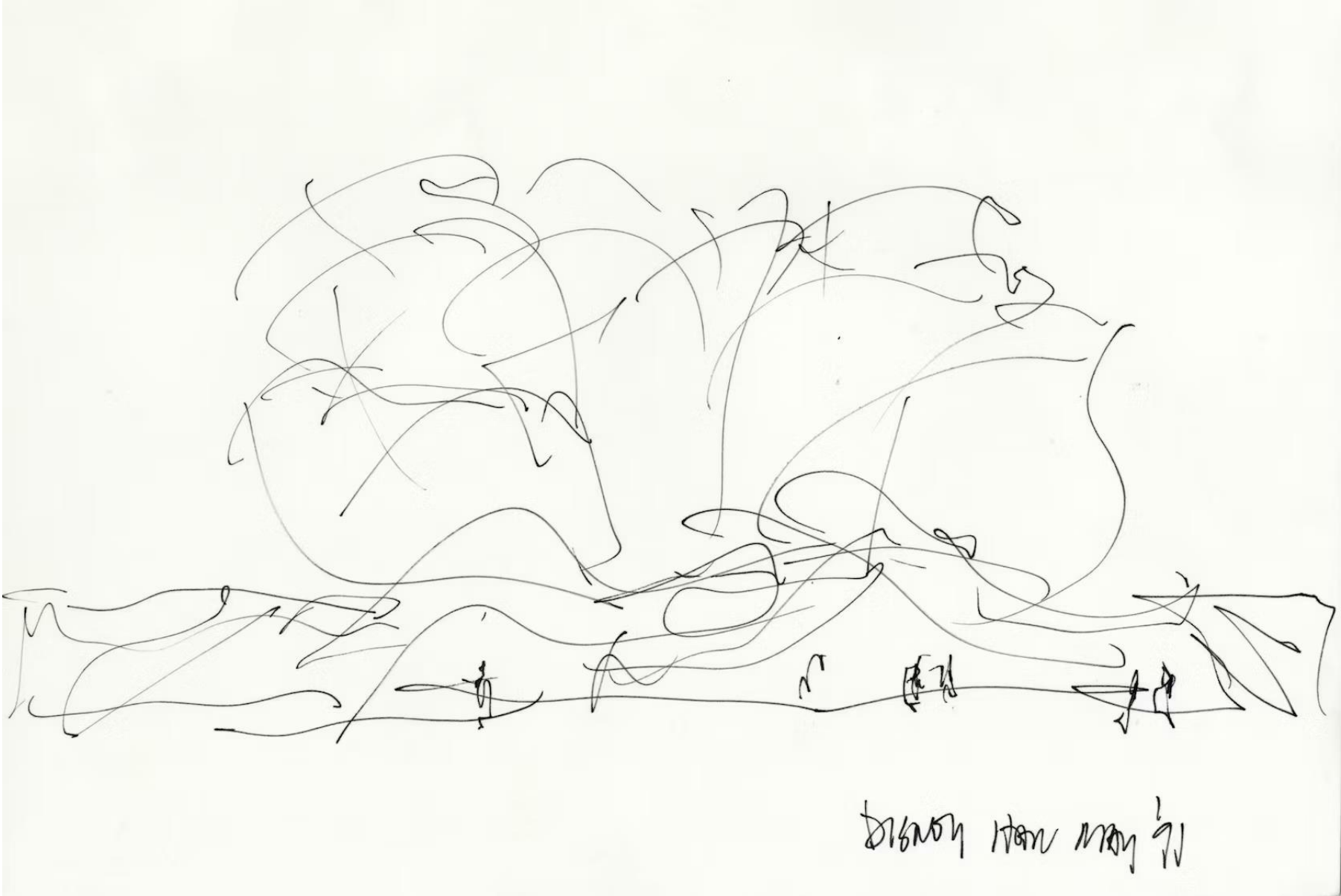
1. A vonal

Zaha Hadid



1. A vonal

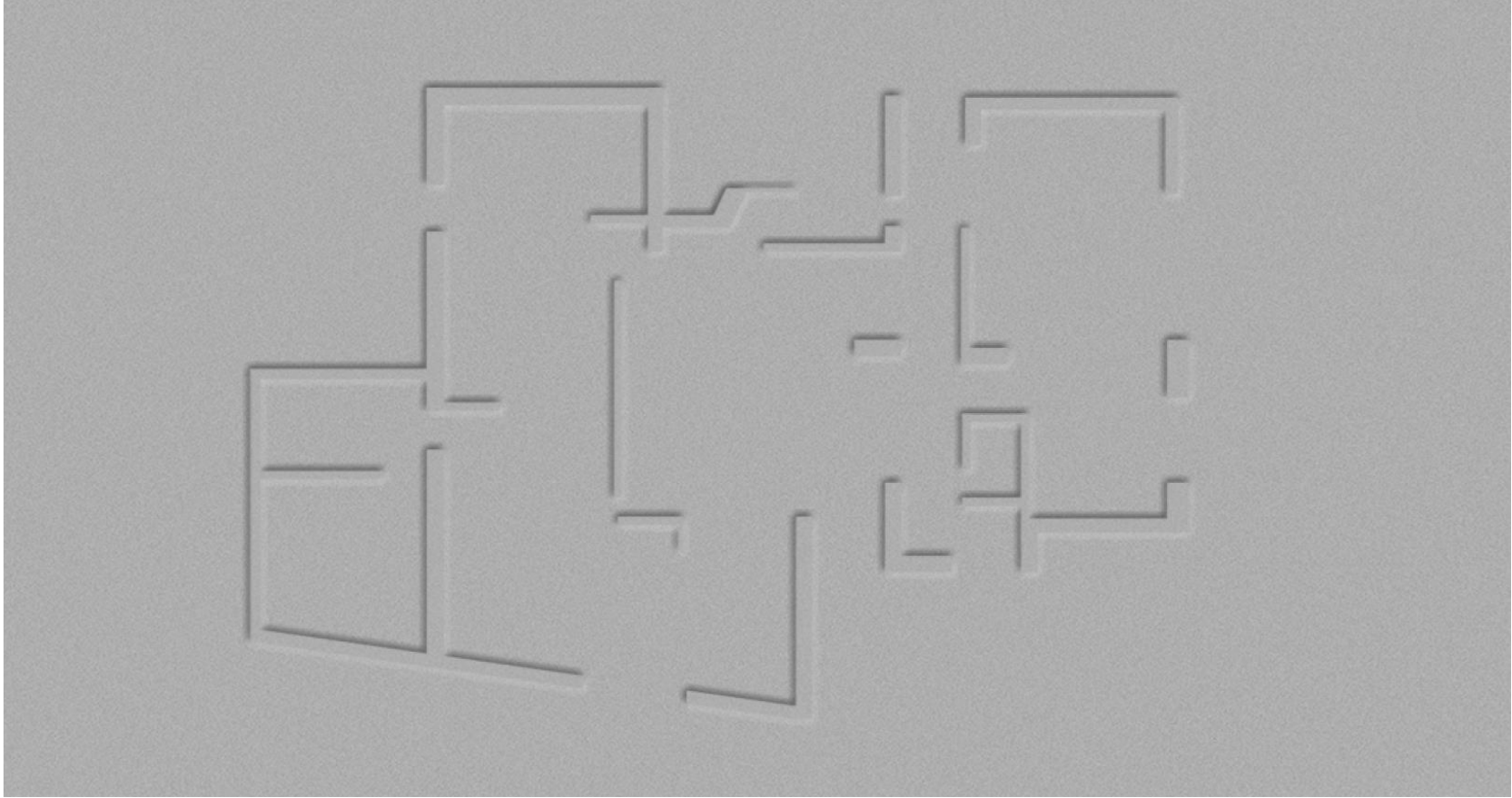
Frank Gehry



1. A vonal

Ferencz Marcell





2. Közép-Európa építész szemmel

Történelem



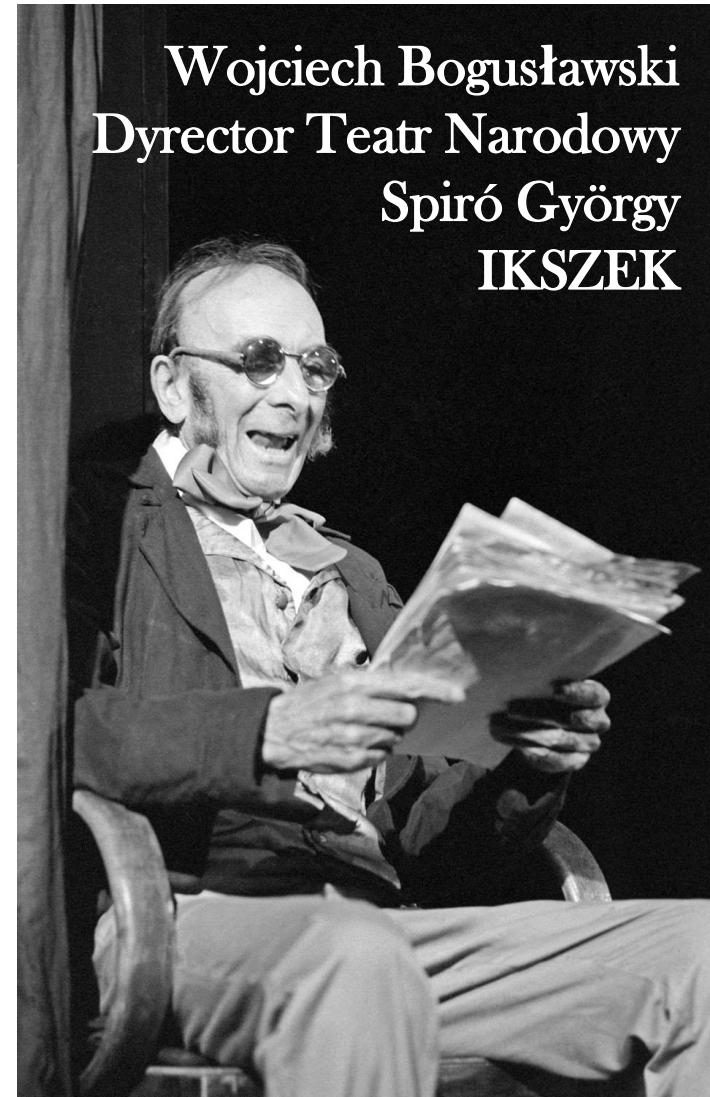
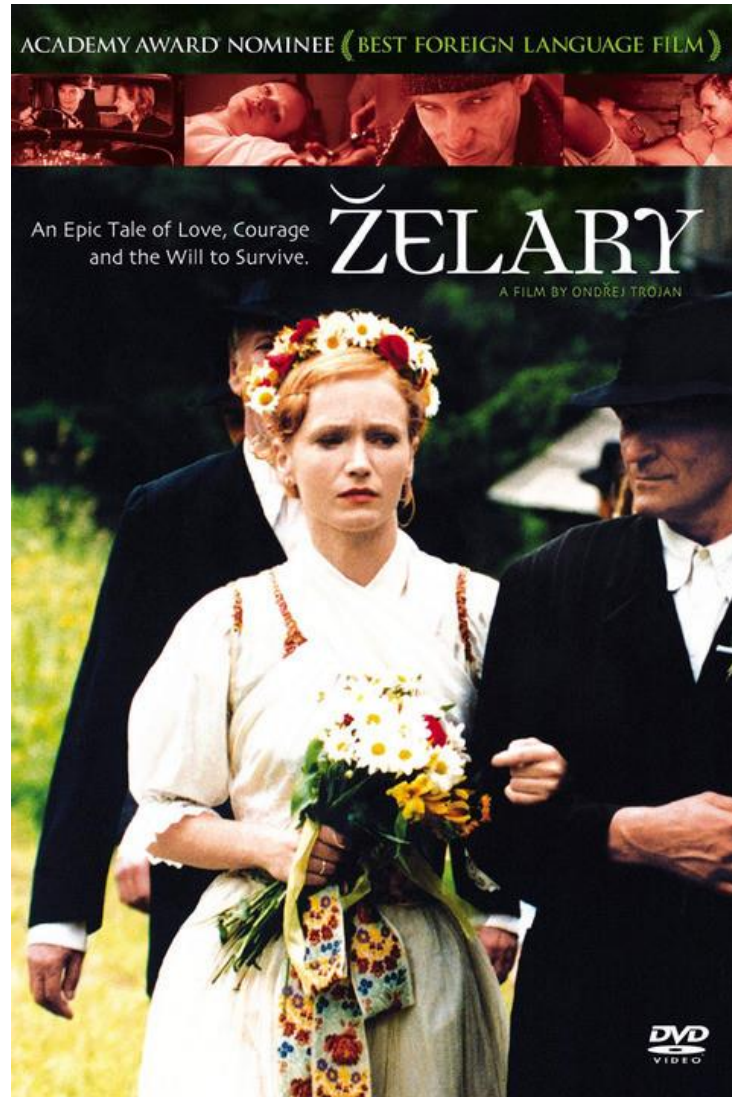
2. Közép-Európa építész szemmel

Kultúra 1335-



2. Közép-Európa építész szemmel

kultúra



2. Közép-Európa építész szemmel

A v4 csoport



MAGYARORSZÁG – 10 000 000

CSEHORSZÁG – 10 000 000

SZLOVÁKIA – 5 500 000

LENGYELORSZÁG – 38 000 000



2. Közép-Európa építész szemmel

Európai integráció 2004-



2. Közép-Európa építész szemmel

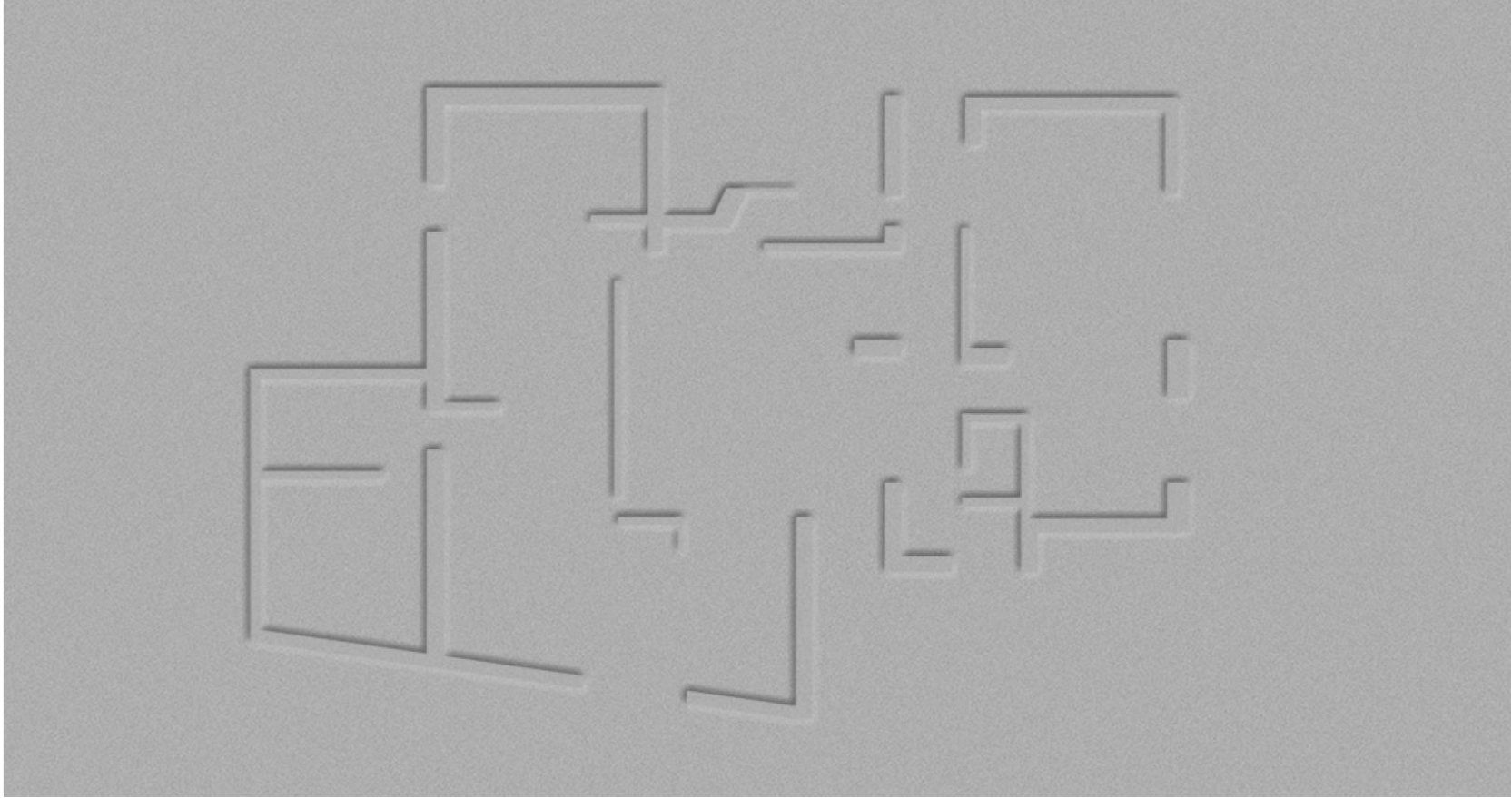
a MÉSZ és V4 partnerei



2. Közép-Európa építész szemmel

Krizsán András & Jan Stempel





3. Családi házakról

A családi ház, mint a természetbe való visszatérés UTÓPIA.



3. Családi házakról

A családi ház, mint a természetbe való visszatérés UTÓPIA.



3. Családi házról

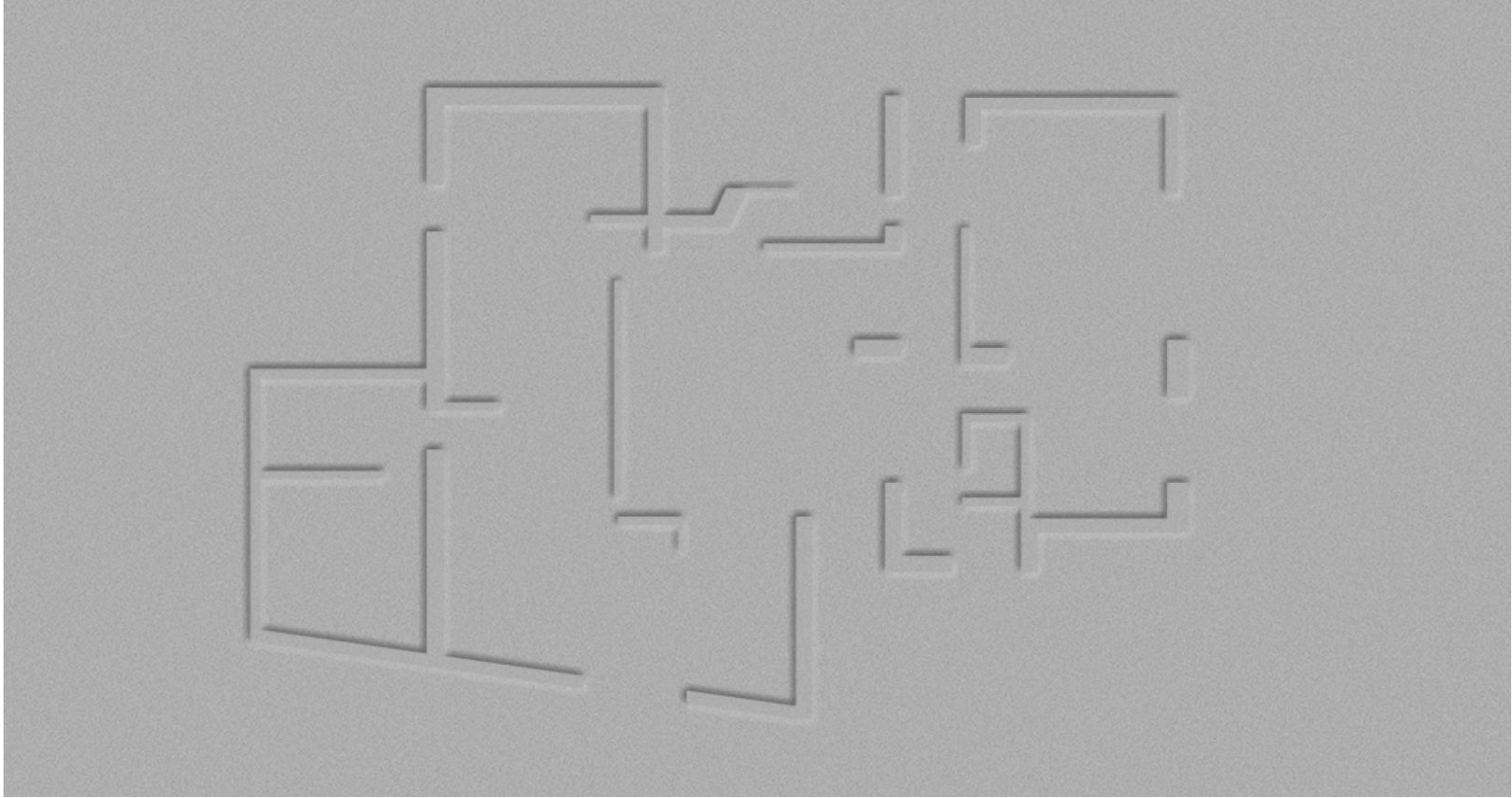
A családi ház, mint a természetbe való visszatérés UTÓPIA.



3. Családi házakról

A családi ház, mint a természetbe való visszatérés UTÓPIA.





4. Minták a régióból

Adolf Loos, Müller villa, 1932



4. Minták a régióból

Mies van de Rohe, Thugendhat ház, 1930



4. Minták a régióból

Napraforgó utcai kísérleti lakótelep, 1931



4. Minták a régióból

angol country, alpesi,



4. Minták a régióból

amerikai



4. Minták a régióból

paraszti, polgári,



4. Minták a régióból

kádár kocka



3. Családi házakról

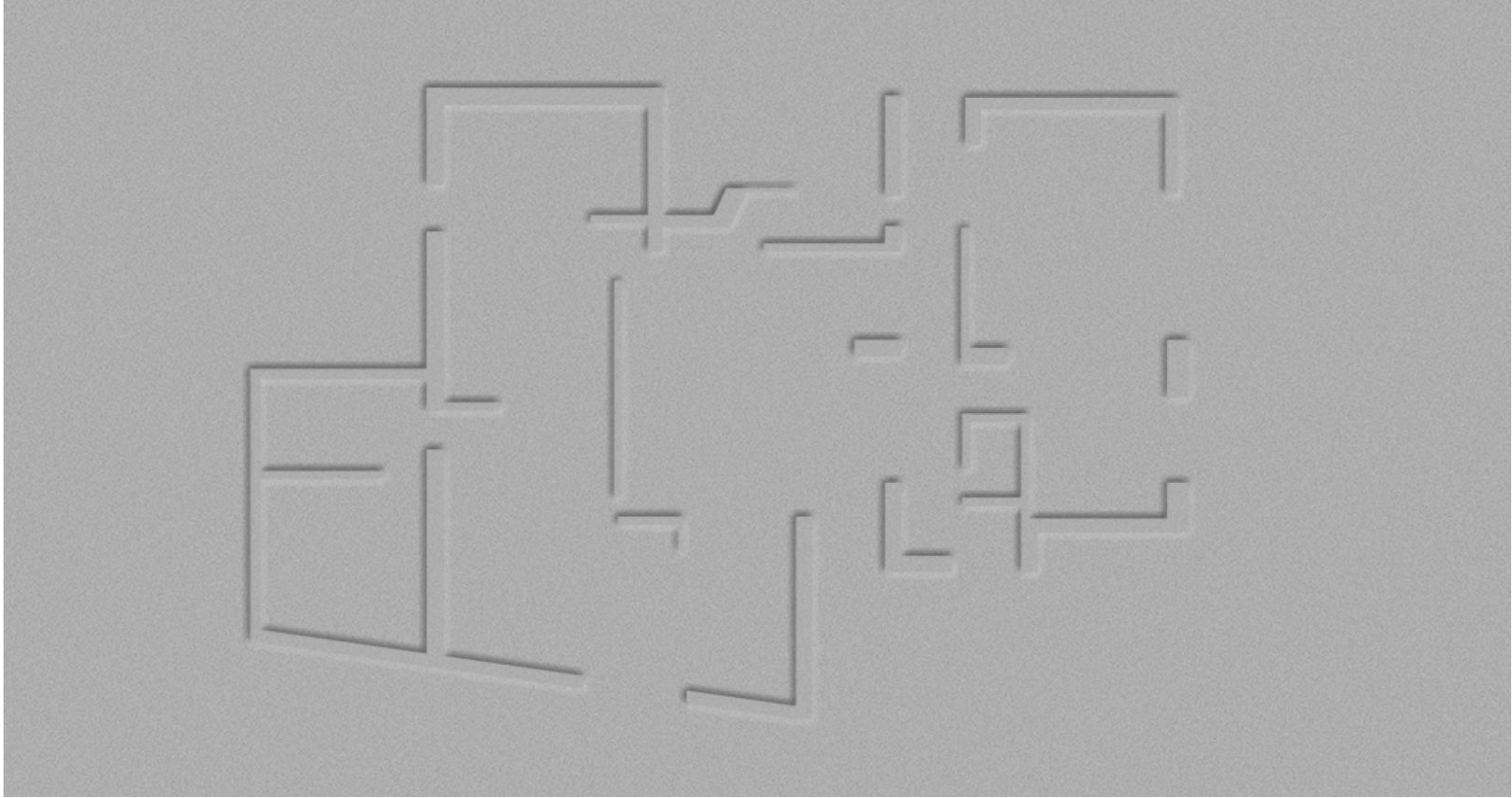
Nem mindenki lehetősége



4. Minták a régióból

Év háza 2022, mediterrán, státu





5. Kortárs válogatott épületek



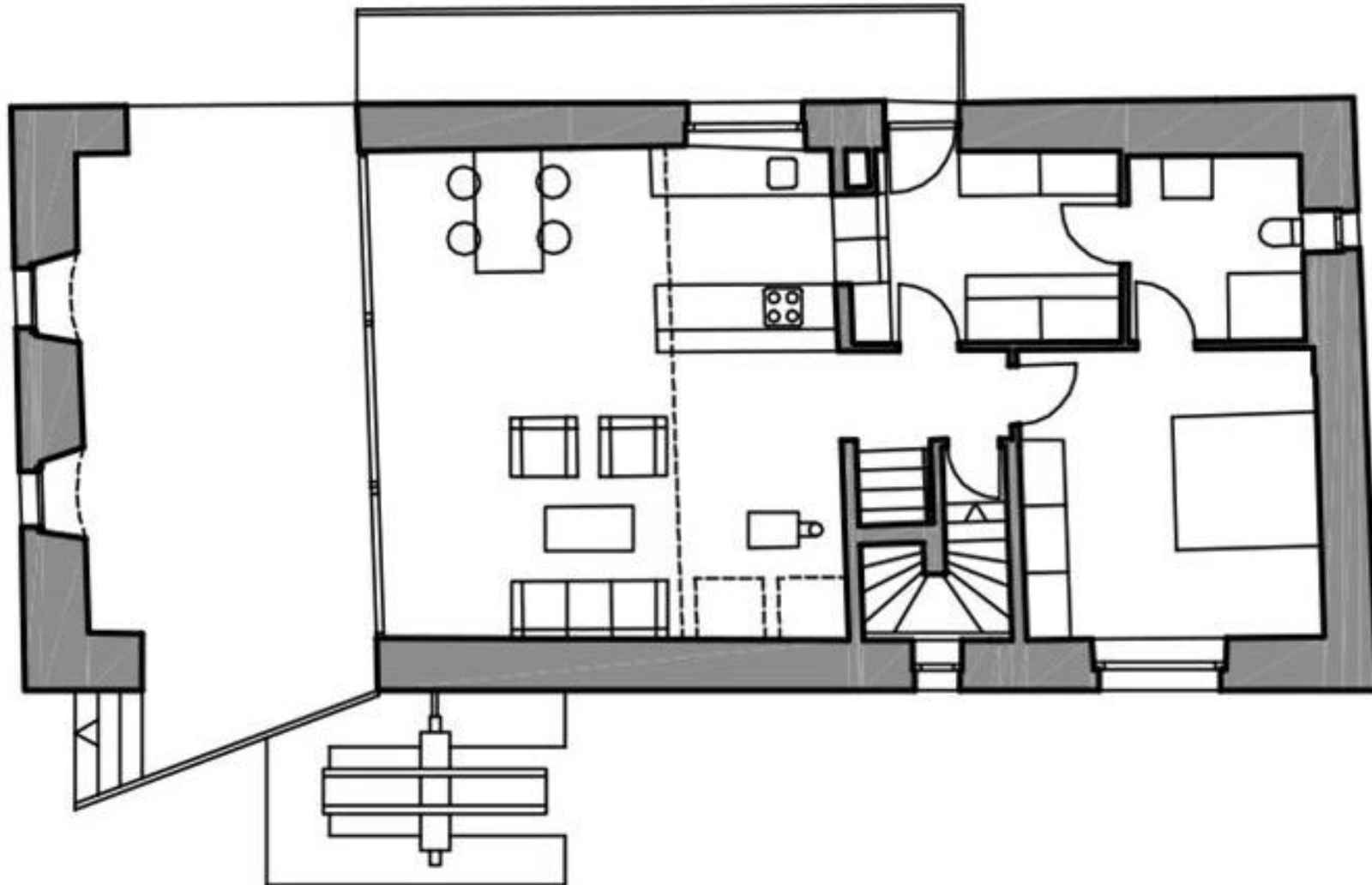
SELECTED FAMILY HOUSES IN V4 COUNTRIES 2016-2022

| HUNGARIAN EDITION

CSABA KOVÁCS
CSABA NAGY
IVÁN NAGY
ANDRÁS BORSOS

5. Kortárs válogatott épületek

Jan Stempel, Jan Jakub Tesař, Csehország



5. Kortárs válogatott épületek

Jan Stempel, Jan Jakub Tesař, Csehország



5. Kortárs válogatott épületek

Monom, Tvoršovice Csehország

1.01	předsiň / hall	8,31 m ²
1.02	bathroom / koupelna	2,48 m ²
1.03	tech. míst. / tech. room	3,32 m ²
1.04	pracovna / workroom	11,20 m ²
1.05	sklad / store room	1,73 m ²
1.06a	kom. prostor / corridor	4,52 m ²
1.06b	kuchyně / kitchen	7,95 m ²
1.06c	obýv. prostor / living room	29,90 m ²



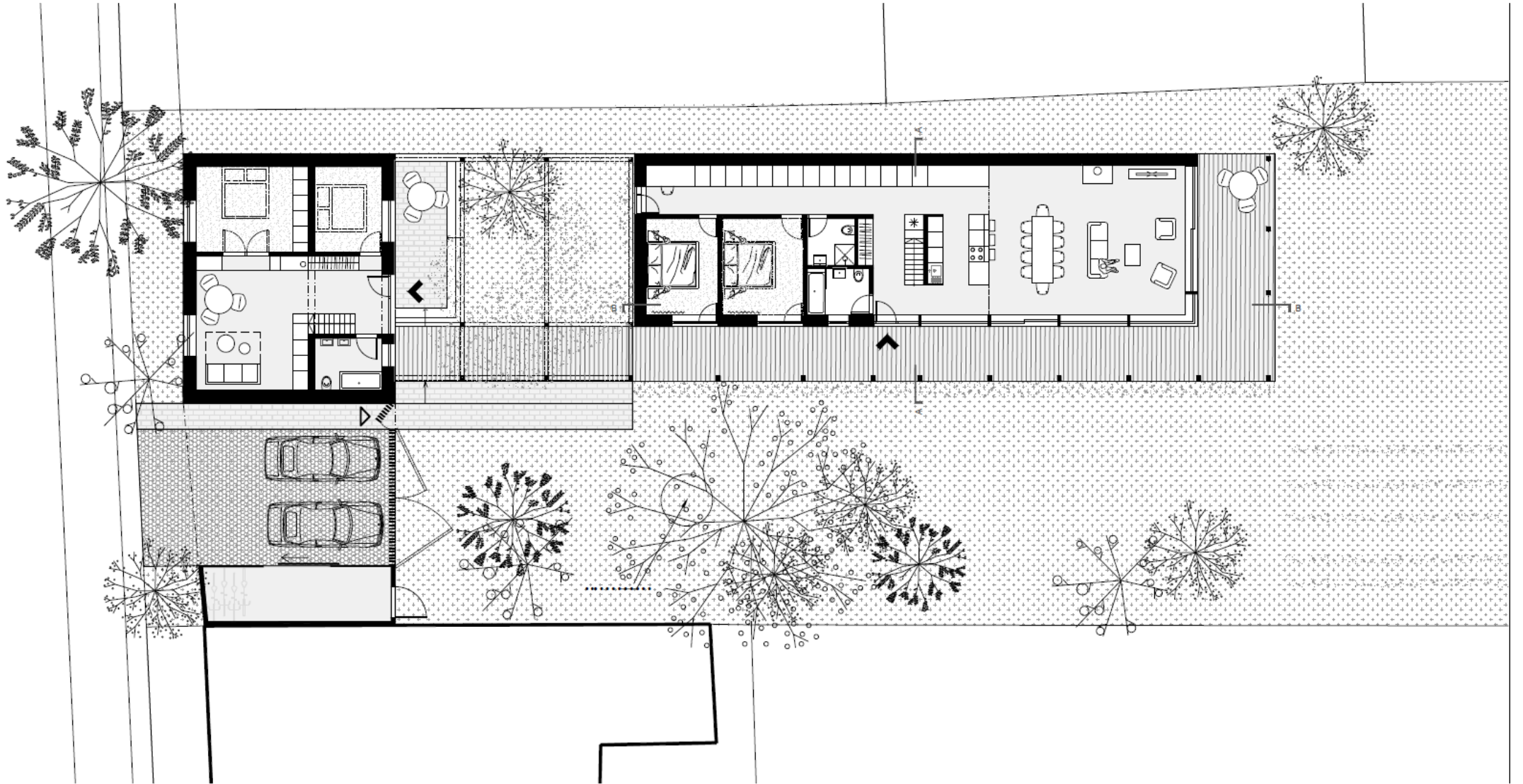
5. Kortárs válogatott épületek

Monom, Tvoršovice Csehország



5. Kortárs válogatott épületek

Tomáš Šebo, Patrik Kuva, Michal Romanec, Palárikovo Szlovákia



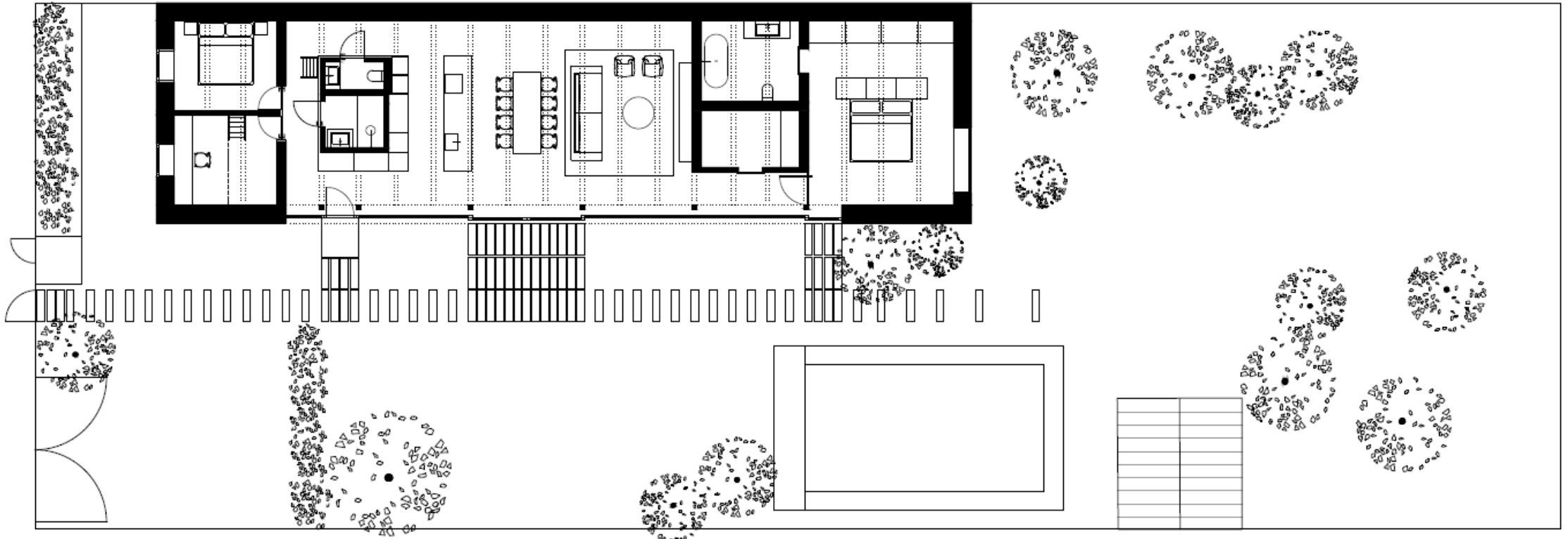
5. Kortárs válogatott épületek

Tomáš Šebo, Patrik Kuva, Michal Romanec, Palárikovo Szlovákia



5. Kortárs válogatott épületek

Martin Skoček, Bratislava – Vajnory Szlovákia



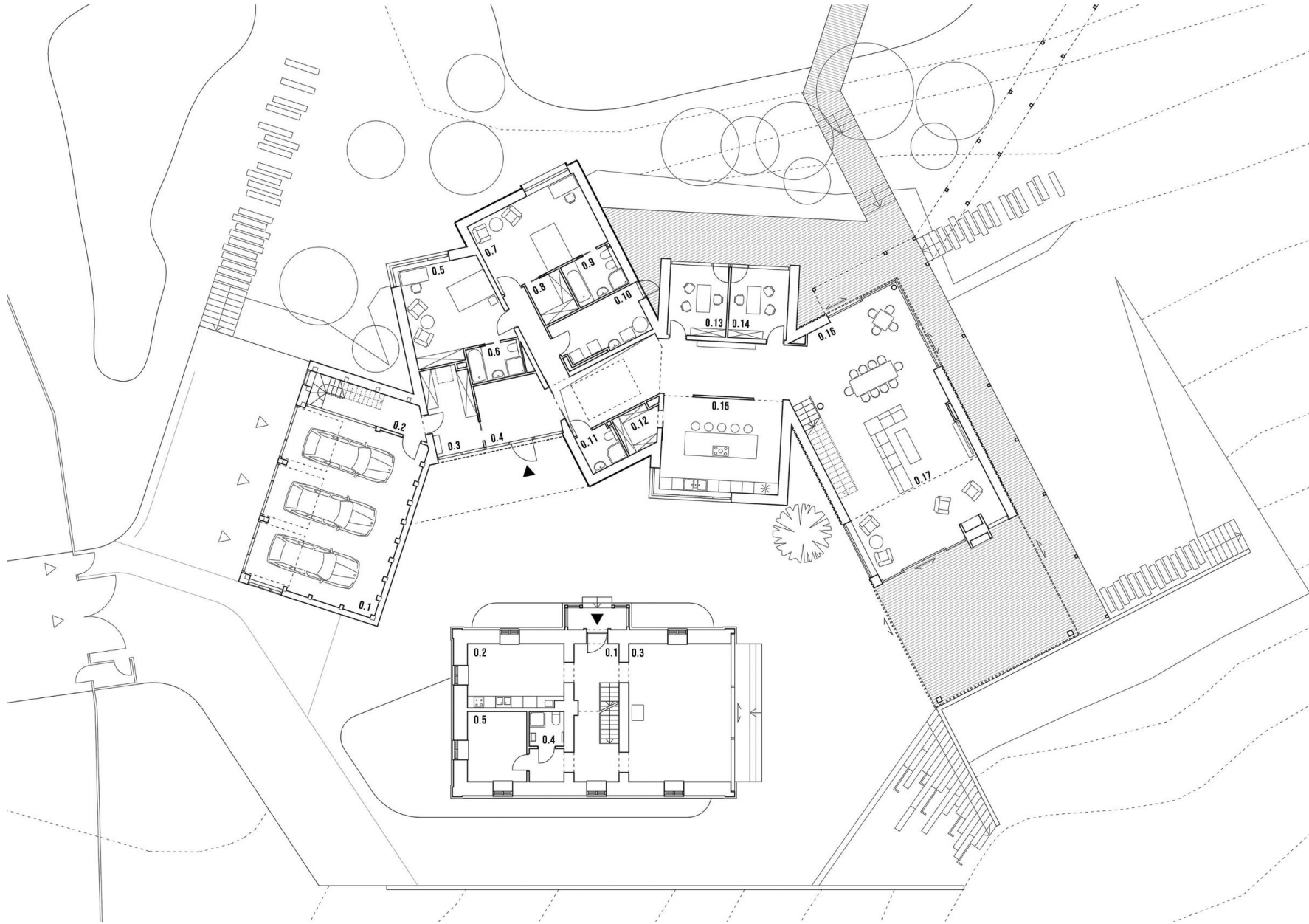
5. Kortárs válogatott épületek

Martin Skoček, Bratislava – Vajnory Szlovákia



5. Kortárs válogatott épületek

Bogusław Barnaś and Bartosz Styrna, Bulowice Lengyelország



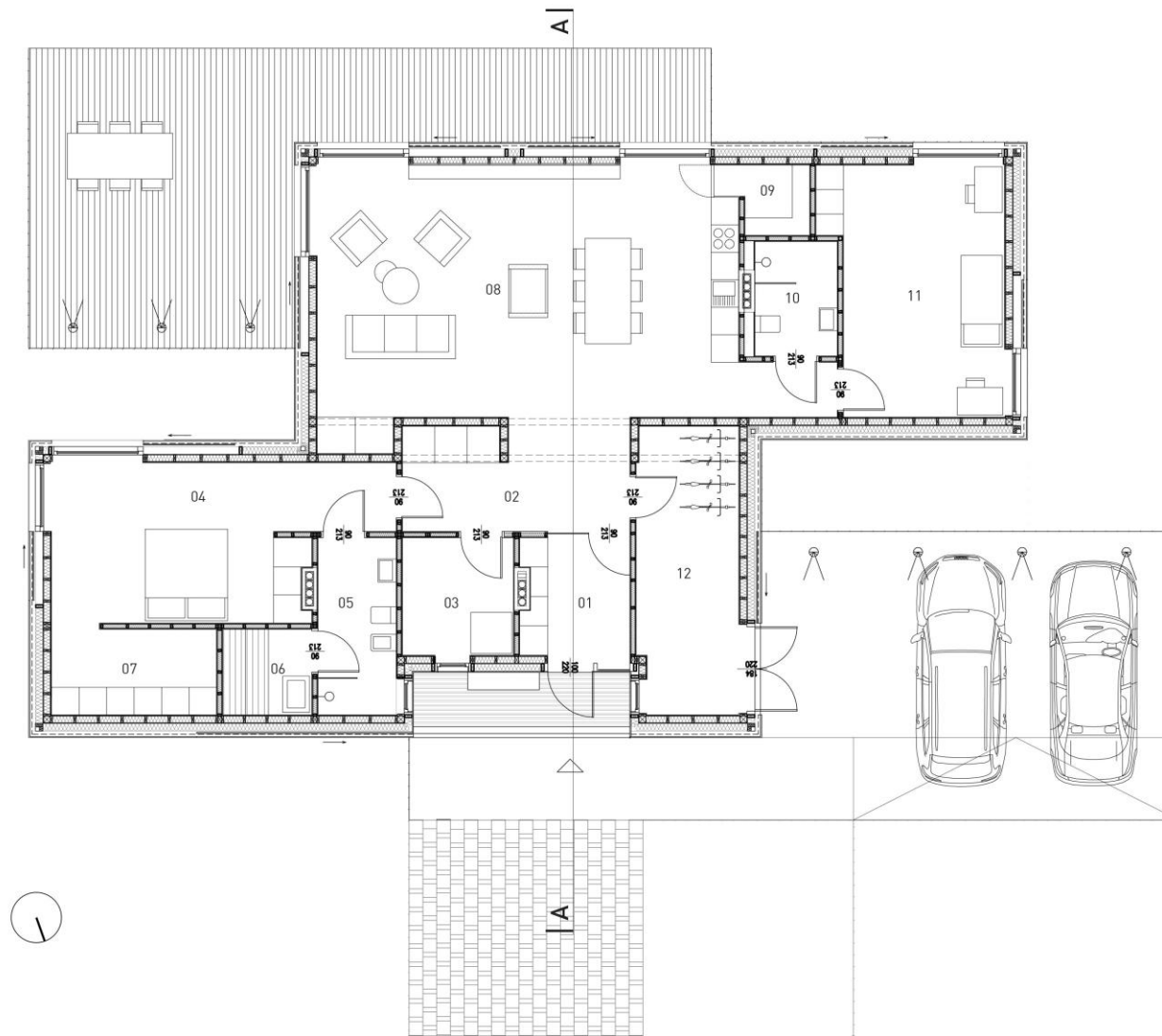
5. Kortárs válogatott épületek

Bogusław Barnaś and Bartosz Styrna, Bulowice Lengyelország



5. Kortárs válogatott épületek

Marcin Kościuch, Tomasz Osieglowski, Trzciel Lengyelország



5. Kortárs válogatott épületek

Marcin Kościuch, Tomasz Osieglowski, Trzciel Lengyelország



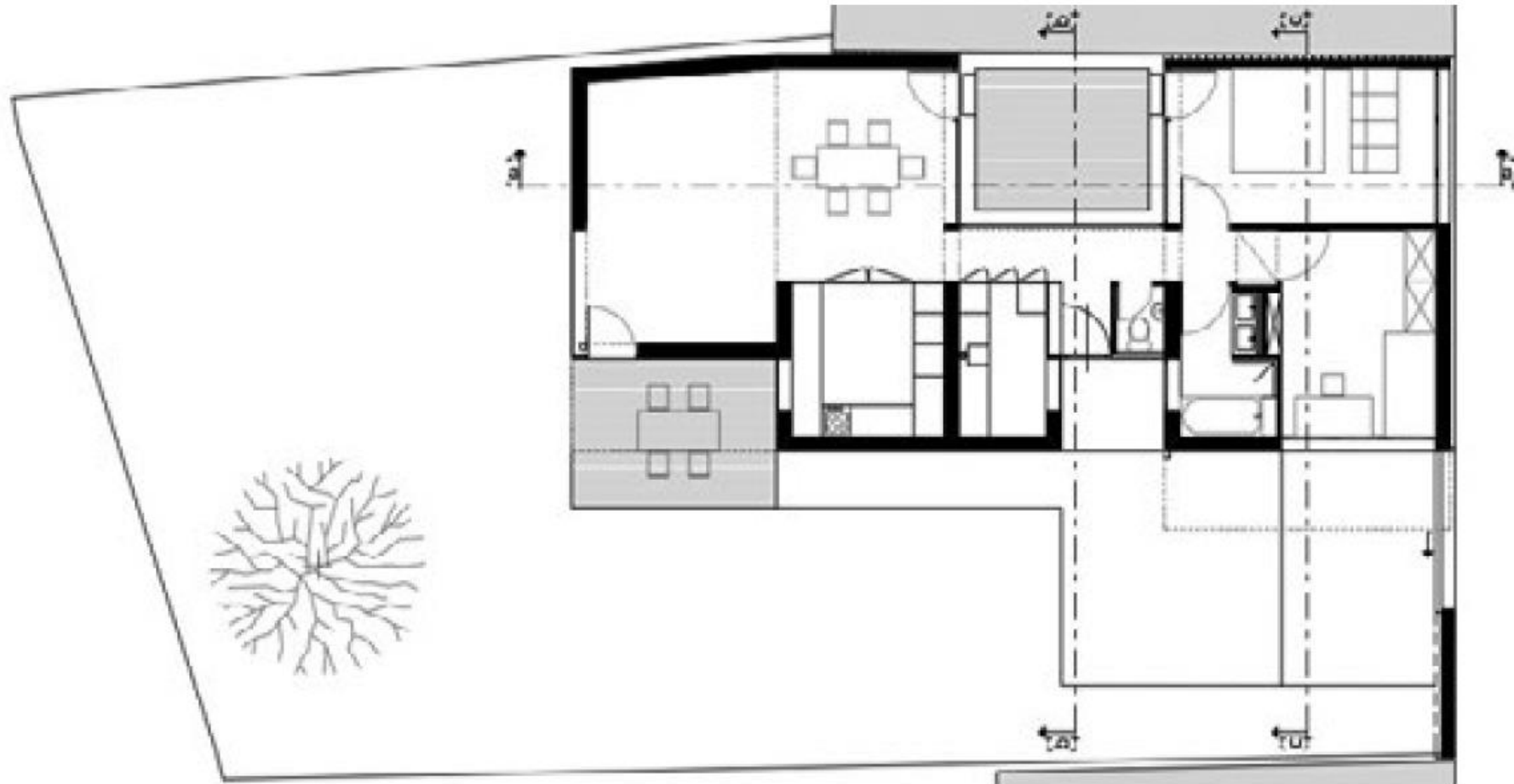
5. Kortárs válogatott épületek

Fajcsák Dénes, Cserépfalu - Magyarország



5. Kortárs válogatott épületek

Fajcsák Dénes, Cserépfalu - Magyarország



5. Kortárs válogatott épületek

Fajcsák Dénes, Cserépfalu - Magyarország



5. Kortárs válogatott épületek

Kovács Csaba & Poós Tamara, Zánka-Magyarország



5. Kortárs válogatott épületek

Kovács Csaba & Poós Tamara, Zánka-Magyarország



A kortárs házak „világlátott épületek” mert az alkotók ismerik a világ építészetét

Minden kortárs ház állhatna bármelyik másik régiós országban

6. Összegzés

A közös építészeti nyelv: a hasonló időjárás, a közös múlt és minták miatt

6. Összegzés

A forma lényegtelen, az ökológiai korrektség megteremti a saját értékiségét.

6. Összegzés

A forma lényegtelen, az ökológiai korrektség megteremti a saját értékiségét.



6. Összegzés

A forma lényegtelen, az ökológiai korrektség megteremti a saját értékiségét.



6. Összegzés

A forma lényegtelen, az ökológiai korrektség megteremti a saját értékiségét.



6. Összegzés

A forma lényegtelen, az ökológiai korrektség megteremti a saját értékiségét.



Köszönöm a figyelmet!
